

AIGÜES ENCANTADES

de Joan Puig i Ferrer



La nostra proposta

d'Aigües Encantades centra el conflicte sobre la discussió que mantenen **Cecília** i el seu pare **Amat**, amb el suport de mossèn **Gregori**, defensant la primera la “modernitat” i els altres, “la tradició”. Al mig, trobem el mestre el **Sr. Vergés**, “l’únic personatge que em sembla ben reeixit”, com diu Joan Maragall en una carta adreçada a Joan Puig i Ferrer.

Com totes les nostres adaptacions, i utilitzant sempre el text dels autors, fem que l’obra que us presentem tingui una coherència dramàtica. En aquest cas ho hem fet amb el següent material:

Del **primer acte**, el diàleg entre el Sr. Vergés i la Cecília, la discussió entre ella i el seu pare, l’Amat, així com la descripció que fa mossèn Gregori del Foraster.

Del **segon acte**, les peces oratòries de Sr. Vergés i mossèn Gregori.

Del **tercer acte**, diàlegs entre la Cecília i el Sr. Vergés.

Amb tot això, i passat pel sedàs del dramaturg, fem una descripció clara del posicionament dels personatges que hem triat per fer la nostra dramatúrgia.

Aquest cop, també en alguns moments obrim l’escenari (“trenquem la quarta paret”) cap als alumnes - espectadors i és a ells a qui s’adrecen els personatges.