



A modo de presentación de nuestra obra *Novelas ejemplares* de Miguel de Cervantes para el proyecto *Teatre i Literatura*.

Nuestra propuesta teatral de las *Novelas Ejemplares* de Miguel de Cervantes empieza por la descripción que se hace en el **“Prólogo”** de la figura del autor.

A continuación, se dramatizan fragmentos de la novela **“Rinconete y Cortadillo”** que nos presenta a estos dos pícaros así como al señor **Monipodio**, cofrade mayor de una academia de pícaros ubicada en Sevilla.

A través de una breve transición, entramos en la dramatización de **“El Licenciado Vidriera”** donde descubrimos como **Tomás Rodaja** llegó a creerse que era un hombre de vidrio y como su condición le permitía dar opiniones que eran alabadas por sus conciudadanos como muestra de su sabiduría.

Y pasamos de la locura, como señal de genialidad, a una historia de amor como es **“La Ilustre Fregona”** y de cómo **Tomás** hace de su amor por Constanza su razón de ser. En esta adaptación utilizamos fragmentos poéticos para ilustrar las cualidades líricas de Cervantes.

Y de un final feliz donde los protagonistas acaban casándose, entramos, para acabar nuestro espectáculo, en una historia no demasiado afortunada como **“El casamiento engañoso”** donde el señor **Campuzano** nos desvela su fracaso amoroso.

El espectáculo está conducido por dos actores que representan dos cómicos de la lengua que nos conducen por un viaje a través de la narrativa de Miguel de Cervantes.