

Guia didàctica i proposta d'activitats

QUINA TELA!

Cia. Xucrut Teatre



Realització de la guia: Elena Gómez



19è Cicle d'espectacles escolars 2016-17
IMAGINAUTES Serveis Culturals

ÍNDEX

1.	L' ESPECTACLE	3
2.	LA GUIA DIDÀCTICA.....	5
2.1.	Destinatari	6
2.2.	Continguts	6
2.3.	Objectius generals.....	6
2.4.	Competències.....	7
2.5.	Activitats.....	8
3.	ANNEX	13

1. L' ESPECTACLE

L' espectacle Quina tela! neix arrel d' un encàrrec de la Campanya de Roba Neta - finançada per Setem Catalunya-, la primavera del 2010, per crear una peça de teatre que parlés del consum de roba i pogués arribar a un públic ampli.

Xucrut Teatre s'endinsa doncs en un procés de creació amb l'esperit d'abordar el tema del consum de roba amb humor, i crear així un clima propici per a obrir debat amb el públic en finalitzar l'espectacle.

Tota la informació i escenes estan documentades, ja sigui a nivell tècnic com a través d'experiències tretes de la vida real, que persones molt diverses han compartit amb nosaltres a través de qüestionaris i entrevistes.



La peça teatral té una durada de 40 minuts en clau de comèdia, amb un ritme ràpid i fluid, i després fem un fòrum que pot tenir una durada de 40-60 minuts, depenent del temps disponible de la sala i de l'horari.

Al voltant del consum de roba hi ha molt més que la necessitat de vestir-nos o abrigar-nos: la construcció de la identitat, seguir inèrcies, mimetismes, complir expectatives o normes...

Per això quan al fòrum xerrem sobre la nostra relació amb el consum de roba estem parlant de moltes altres coses: què cerquem quan comprem, perquè compro això i no allò, perquè ho faig amb aquesta freqüència, en quins moments vull comprar, quines necessitats volem realment cobrir, què sabem sobre què implica el consum de roba a

nivell internacional, quina és la realitat de les treballadores de la indústria tèxtil d'aquí i d'allà, quins canvis puc fer en la meua manera de consumir...

Aquestes i moltes altres preguntes ens ajudaran a reflexionar sobre què implica en les nostres vides i en la d'altres el model de consum imperant. Sense cercar culpables, simplement reflexionar en comú a partir d'una cosa divertida i desenfadada. Situacions que des del somriure i la complicitat ens proposen miralls, per guanyar consciència i poder desenvolupar un pensament propi.

Començarem en un petit taller de costureres de Galícia, viatjarem a l'Àsia per conèixer quina és la situació laboral de les treballadores d'aquí i d'allà. En paral·lel, escenes diverses en les quals personatges com la Mariona, en Miquel o en Ramon van de compres i es troben en situacions diferents: l'entrada a una botiga amb una música accelerada que et convida més a ballar que no pas a reflexionar sobre què necessites, una botiga on no trobes uns pantalons "normals" per posar-te, la descoberta d'una taca a la camisa abans d'una entrevista, samarretes que parlen mentre esperen, penjades, que algú les compri, una mare que et pressiona perquè compres el que busca en tu, una peça de roba que desencadena un desig, una elecció de compra que et transporta allà on voldries anar... Tot plegat es presenta amb to de vodevil i amb un ritme energètic: entrades i sortides plenes d'humor inspirades en la vida quotidiana, que en un moment o altre ens hi hem trobat.

Fitxa Artística i Tècnica

Format: espectacle de petit format.

Durada: 40 minuts d'espectacle i 40-60 minuts de debat, depenent de les limitacions de l'horari de la sala.

Equip humà: dos actors, Albert Requena i Ainhoa Roca.

Portadora del debat: Andrea Calsamiglia.

2. LA GUIA DIDÀCTICA

Aquesta guia didàctica és un complement de l'espectacle **Quina Tela!**. És una eina educativa que optimitza i enriqueix l'aprenentatge que suposa l'assistència a un espectacle teatral d'aquestes característiques.

Amb les activitats prèvies a l'espectacle, l'alumnat coneixerà els seus continguts bàsics i podrà gaudir i aprendre més el dia de la representació. Un cop vist l'espectacle, les activitats posteriors assentaran i ampliaran els coneixements adquirits.

Utilitzar i compartir aquesta guia amb els/les alumnes complementa i enriqueix la seva experiència teatral.

Amb tots vosaltres... **Quina Tela!**



2.1. Destinataris

Els destinataris de les activitats de la guia didàctica de l'espectacle *Quina Tela!* són els alumnes **d'Educació secundària obligatòria**. Totes les activitats han estat dissenyades tenint en compte les capacitats i les característiques de l'alumnat.

2.2. Continguts

Els continguts que es treballaran amb la guia didàctica van en concordança amb els de l'espectacle *Quina Tela!*. Es proposa una introducció a la temàtica del consum responsable.

2.3. Objectius generals

- Conèixer els continguts abans de l'espectacle per tal de poder participar i gaudir al màxim durant la representació.
- Assentar i ampliar els continguts després de l'espectacle per tal de generar un aprenentatge més enriquidor.

2.4. Competències

Competències transversals

1. Competència comunicativa lingüística i audiovisual
2. Competències artística i cultural
3. Tractament de la informació i competència digital
4. Competència matemàtica
5. Competència d'aprendre a aprendre
6. Competència d'autonomia i iniciativa persona

Competències específiques centrades a convidaure i habitar el món

7. Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic
8. Competència social i ciutadana

(Currículum educació secundària obligatòria, 2008)¹

¹ Recuperat a http://phobos.xtec.cat/cda-monestirs/web/media/curriculum_eso.pdf

2.5. Activitats

Les activitats prèvies a l'espectacle introdueixen els conceptes i els elements de l'obra amb l'objectiu que l'alumnat entengui el seu significat i pugui gaudir més de l'espectacle. Les activitats posteriors són activitats per assentar i ampliar els coneixements adquirits a través de l'espectacle.

Tenen una durada de 40 a 60 minuts i es desenvolupen a l'aula. Algunes de les activitats es realitzaran individualment amb la finalitat de potenciar la seva creativitat, mentre altres es faran en grup, per incentivar el treball en equip, la presa de decisions i l'empatia vers els altres.

El mètode de treball serà d'implicació i d'exposició. D'implicació perquè el grup classe treballarà de forma activa, desenvolupant la capacitat d'observació i presa de decisions, i d'exposició, perquè es produirà una transmissió de coneixement per part del mestre/a cap al grup.

A continuació, es mostra un quadre que resumeix totes les activitats i els seus aspectes més rellevants: la classificació (prèvia o posterior), el temps de dedicació i els recursos necessaris.

Activitats	Classificació	Recursos	Temporització
Activitat 1: <u>China Blue</u>	Activitat prèvia a l'espectacle	- Llibreta i bolígraf - Projector, ordinador, altaveus.	60 minuts
Activitat 2: <u>Recerca de conceptes</u>	Activitat prèvia a l'espectacle	- Sala d'ordinadors - Fitxa impresa	40 minuts
Activitat 3: <u>Consumint el planeta</u>	Activitat posterior a l'espectacle	- Llibreta i bolígraf - Projector, ordinador, altaveus.	60 minuts
Activitat 4: <u>Noves propostes</u>	Activitat posterior a l'espectacle	- Sala d'ordinadors - Projector, ordinador, altaveus.	40 minuts

CHINA Activitat 1: China Blue BLUE	
Activitat prèvia a l'espectacle	
Descripció de l'activitat	Veure el documental China Blue i, a continuació, fer una reflexió en grup.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Projector, ordinador, altaveus. • Bolígraf i llibreta.
Temporització	60 minuts.
Metodologia	<p>El/la professor/a projectarà el documental “China Blue” per introduir-nos en la temàtica del consum responsable incidint especialment en les implicacions socials i econòmiques de l’origen de la roba.</p> <p>Després de veure el documental s’invitarà a l’alumnat a fer diferents reflexions en grup que també serviran per preparar el col·loqui que està previst per després de la obra “Quina Tela!”.</p> <p>El documental es troba a diferents biblioteques públiques de Catalunya, però no a Tarragona. Per aconseguir-lo, cal demanar-lo amb temps a la biblioteca pública de Tarragona i en uns dies faciliten un exemplar.</p> <p>En cas de no poder aconseguir el documental, es proposaria veure un altre documental que tracta del impacte ambiental de la actual societat de consum.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciberbasuras sin fronteras <p>Europa genera prop de 50 milions de tones d’escombraries electròniques i bona part acaba en abocadors d’Àfrica i Àsia (42’15”).</p> <p>http://www.rtve.es/noticias/20120606/portada-ciberbasura-sin-fronteras/533464.shtml</p>



Activitat 2: Recerca de conceptes



Activitat posterior a l'espectacle

Descripció de l'activitat	L'alumnat farà una recerca d'informació a Internet en relació al consum responsable.
Recursos	<ul style="list-style-type: none">• Projector, ordinador, altaveus• Sala d'ordinadors• La fitxa impresa
Temporització	40 minuts.
Metodologia	<p>El/la professor/a mostrarà una presentació audiovisual que parla del consum responsable introduint alguns conceptes que després l'alumnat haurà de buscar a internet. Mentre es fa la presentació es poden anar comentant tots els elements que apareixen. El link de la presentació és el següent:</p> <p>https://prezi.com/oayr5h-84qns/el-consumo-y-su-impacto-ambiental/</p> <p>A continuació, el/la professor/a repartirà a tot l'alumnat una fitxa amb conceptes claus en relació al consum responsable que caldrà que l'alumnat busqui a internet per tal d'assimilar de forma més intensa el missatge de l'obra de teatre: "Quina tela!".</p> <p>Aquesta activitat es pot dur a terme de forma individual o en parelles.</p>
Annexos	A l'Annex trobareu la fitxa necessària per tal que l'alumnat pugui dur a terme aquesta activitat.



Activitat 3: Consumint el planeta



Activitat posterior a l'espectacle

Descripció de l'activitat	L'alumnat ampliarà els seus coneixements en relació al consum responsable a través del documental: Consumint el planeta. A continuació, es posaran en comú en una tertúlia.
Recursos	<ul style="list-style-type: none">• Projector, ordinador, altaveus.• Bolígraf i llibreta.
Temporització	40 minuts.
Metodologia	<p>Es proposa el visionat del documental: consumint el planeta que fa referència a un nou moviment molt vinculat a la temàtica del consum responsable.</p> <p>Consumint el planeta</p> <p>Mentre per una gran part d'economistes i analistes continuar creixent indefinidament és l'única recepta possible, un moviment nou està guanyant força en molts països, i està començant aquí. Un reportatge d'Esther Llauredó i Lourdes Guiteras. Es pot visionar a través de la pàgina web TV3 a la carta, dins del programa 30 minuts.</p> <p>A continuació es pot crear una tertúlia on participi tot l'alumnat relacionant tota la informació adquirida en relació a aquesta temàtica i aportant els posicionaments individuals.</p>



Activitat 4: Noves propostes



Activitat posterior a l'espectacle

Descripció de l'activitat	L'alumnat farà grups de discussió per pensar propostes reals que puguin facilitar el consum responsable en la societat. Finalment, els grups hauran d'exposar la proposta davant la resta de companys.
Recursos	<ul style="list-style-type: none">• Sala d'ordinadors• Projector i ordinador
Temporització	60 minuts.
Metodologia	<p>El/la professor/a demanarà a l'alumnat que s'organitzin en grups de 4 persones per discutir i pensar propostes reals que donin resposta a les necessitats de la societat actual en relació al consum responsable i la sostenibilitat.</p> <p>Un cop els grups tinguin pensades les idees, caldrà preparar una presentació oral recolzada per material visual fet amb els programes: Powerpoint o Prezi. Els grups presentaran les idees davant dels seus companys i les podran debatre.</p>

3. ANNEX

Activitat 2

Fes una recerca a internet del significat dels següents conceptes i, a continuació, redacta'ls amb les teves paraules:

Consum responsable o sostenible:

Societat de consum:

Impacte ambiental:

Explotació infantil:

Reciclatge o reutilització: